

1. Založené ruce, zkřížené nohy, bariéra před tělem: uzavřenost, nesouhlas, rozhodnost, nechuť komunikovat – nemáte šanci takového člověka přesvědčit o svém stanovisku, prodat mu pojistku atp.
2. Odhalené zápěstí: když vám někdo umožní pohled na vnitřní stranu zápěstí (tedy pro přesnost na místa, která volí sebevrazi k podřezání), je to projev sympatií; takový člověk se nebude bránit prohloubení kontaktu.
3. Ruce v bok: mají člověka opticky zvětšit, podobně jako když zvířata ježí srst; je to gesto expanze, soutěživosti, předvádění, sebejistoty.
4. Ruce za hlavou, ležerní sed: nadřazenost, postoj „já jsem tady šéf/, já jsem nejlepší“.
5. Hlava našikmo: zájem o to, co se říká nebo děje.
6. Pohrávání si s hodinkami, manžetou košile apod.: snaha zamaskovat nervozitu – ruka před tělem tvoří bariéru.
7. Pozor na osobní prostor (zhruba jeden metr kolem osoby): když někomu vpadnete do jeho osobní zóny, což můžete poznat podle toho, že dotyčný nenápadně couvá (není vhodné se posunovat za ním).
8. Dotýkání se prsty lalůčku ucha o mluvčím napovídá, že si není jist tím, co říká, je na pochybách.
9. Pokud náš posluchač svírá a zatíná ruce před tělem, znamená to buď frustraci, nebo negativní postoj k tomu, co říkáme.
10. Prsty spojené do špičky (prsty se dotýkají pouze bříšky) a směřující vzhůru prozrazují někoho, kdo to všechno zná a cítí se jako Vševěd.